

## Евгений Вологдин

### ФАКТЫ

#### НОВОЕ ИМЯ.

Родился и проживал в Тынде, погиб, по словам матери, Веры Сергеевны Вологдиной, в результате бандитского нападения.

Самый младший в семье.

Блокнот, из которого были взяты стихотворения, а также взяты рисунки, передала мать Евгения, которая похоронила мужа и всех троих сыновей задолго до встречи с главным редактором «NEОнлайн».

Блокнот начат 14 января 1988, стихотворения и рисунки относятся к 90-м годам.

Вторая часть стихотворений будет опубликована в «NEОнлайн» №8(17).

#### Три эпохи или «Прости, задержался!»

За триста тысяч лет до нашей эры

В один из вечеров взошла луна,

И в тот же миг, зажав в руках обиду,

Навстречу мужу ринулась жена:

– Ты где шатался, где, скажи, шатался?

И, глядя на дубину, муж притих:

– Ты извини, немного задержался,

Мы мамонта делили на троих.

В глухой ночи над Средними веками,

Тревожно зазвенели стремена,

И, грозно подбоченившись руками,

У замка мужа встретила жена:

– Ты где шатался, где, скажи, шатался?

И рыцарь молвил, глядя на жену:

– Ты извини, немного задержался,

Заканчивал сто первую войну!

Летал трёхсотый спутник по эфиру,

И ночь уже клубилась у окна;  
У входа в коммунальную квартиру  
Встречала мужа тихая жена:  
– Ты где шатался, где, скажи, шатался?  
И муж поскрёб в небритой бороде:  
– Ты извини, немного задержался,  
Но вот не помню – с кем, когда и где!

\* \* \*

По мостовой вечернего бульвара  
Шли парни пьяные в забрызганных плащах.  
И пела так натружено гитара  
В их пьяных и шальных руках.  
Толпа девчонку в платьице коротком  
В круг заманила, требуя играть.  
Один сказал: *«Лишь поцелуем робким  
Свободу купишь и пойдёшь гулять!»*.  
Но зазвенел вдруг голосок девчонки  
Над пьяною нахальной толпой:  
*«С кем целоваться? С вами что ль, подонки?  
Вы – подлецы и сор в земле сырой»*.  
Гитара всколыхнулась, замолчала.  
Девчонка вдруг увидела глаза.  
Вмиг протрезвевший! По щеке бежала  
Не пьяная, а чистая слеза.  
*«Ты просто назвала меня подонком  
И подлецом. Я верно повторил?  
А знаешь ты, курносая девчонка,  
Что я такую же когда-то полюбил?»*  
*Для нас на свете не было преграды,  
У нас всё с нею случилось до конца,  
Мы жили вместе с ней душой и взглядом,  
И бились в такт влюблённые сердца.  
А время шло, и нам пришлось расстаться,  
Но ненадолго: ведь она скучала, верь!*

*«Ведь я тебя... И надо мне учиться», –  
Сказала так, и распахнулась дверь.  
Её я ждал и верил беспредельно,  
Шли письма мне, она в любви клялась.  
Но вот беда подкралась незаметно,  
Чтоб даже эта связь оборвалась.  
Забилось сердце, чувствуя тревогу,  
Дурные мысли отгонял я прочь.  
Недолго собирал себя в дорогу  
И в город тот приехал в ту же ночь.  
Её нашёл, но видно уже поздно:  
Мне недотрога руку подала:  
«Ты зря приехал, я люблю другого!  
Ты третий лишний! Правда это, да!  
Расчёт был чуток, и удар стал точен,  
Осталась боль, осталась и тоска.  
И мир, который верен был и крепок,  
Рассыпался, как замок из песка.  
Ну, вот и всё: теперь я вам не верю.  
Я спрятал боль за мир своих волос.  
И пьяный смех, и танцы до упаду –  
Всё очень просто, так решил вопрос!  
А ты иди, ищи юнцов безусых,  
Кружи им головы, подонком называй.  
Зажги любовью чёрных, рыжих, русских,  
Но не люби, а только лишь играй!  
Играй их сердцем, залезай им в души,  
Мани натурой, пышностью груди.  
Меня ударь! Не бойся – не отвечу!  
Ну, что стоишь? Свободна ты! Иди!».*

*Но вдруг девчонка на носки привстала,  
Достала до лохматой головы  
И на глазах у всех поцеловала.  
Тут слов не нужно, чувства тут нужны!*